


Муниципальное общеобразовательное учреждение  
средняя школа с.Стоговка  
Кузоватовского района Ульяновской области

"РАССМОТРЕНО"  
на заседании  
Педагогического совета школы  
Протокол № 29.08.2024 г.

«СОГЛАСОВАНО»  
Заместитель директора по УВР  
 Т.В.Дрягина  
29.08.2024 г.

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор школы  
 Г.А.Фирсова  
Приказ № 44 от 30.08.2024 г.  


## Рабочая программа

Наименование курса: Литературное чтение

Класс: 4

Уровень общего образования: начальное общее

Срок реализации программы: 2024-2025 уч.год

Количество часов по учебному плану: всего 102 часа (3 часа в неделю)

Программа: Школа России. Концепция и программы для начальных классов.  
Ч. 1(М.А.Бантова, Г.В.Бельтюкова, С.И.Волкова)-М.:Просвещение,2020 г

Учебник: «Литературное чтение» 4 класс  
Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, В.В.Голованова Москва, «Просвещение» 2021 г

Рабочую программу составила: учитель начальных классов  
Сидорычева Наталья Валентиновна  
(высшая квалификационная категория)

Стоговка, 2024

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

#### **Гражданско-патриотическое воспитание:**

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### **Духовно-нравственное воспитание:**

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

### **Эстетическое воспитание:**

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выразить своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

### **Трудовое воспитание:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

### **Экологическое воспитание:**

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

### **Ценности научного познания:**

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия:*

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные универсальные учебные действия:**

*общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

*самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

### 4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;

- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);

- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## Содержание учебного предмета

### Летописи. Былины. Жития (10 ч)

Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный).

Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

**Круг чтения:** былина как эпическая песня о героическом событии. Геройбылины — защитник страны.

Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

### Чудесный мир классики (18ч)

Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора).

Круг чтения: литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки.

Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

**Творчество И. А. Крылова.** Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях.

Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

**Творчество М. Ю. Лермонтова.** Круг чтения: лирические произведения М. Ю.

Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

**Литературная сказка.** Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору).

Герои литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

### Поэтическая тетрадь (9ч)



Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д.

Бальмонт, М. И. Цветаева и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного

#### **Литературные сказки -14 ч.**

Прогнозирование содержания раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух прочитанное. Сравнить народную и литературную сказки. Определять виды текстов. Знать отличительные особенности литературной сказки. Рассказывать о герое с опорой на текст сказки.

Определять главную мысль произведения и смысл заглавия. Делить текст на части. Составлять план сказки с опорой на главные события. Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно. Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы. Составлять рекомендованный список литературы. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения

#### **Делу время – потехе час – 11 ч.**

Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл пословицы, определяющей тему раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать без ошибок, в темпе разговорной речи. Определять нравственный смысл произведения. Определять жанр произведения. Анализировать заголовок произведения. Соотносить его с темой и главной мыслью произведения. Определять прямое и переносное значение слов.

Понимать, как поступки характеризуют героев произведения; определять их нравственный смысл. Инсценировать произведение, распределяя роли, выбирать режиссёра. Пересказывать текст от лица автора или одного из героев. Узнавать, что произведения могут рассказать о своём авторе.

Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения

#### **Страна детства –11 ч.**

Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подбирать книги по теме, рассказывать об их содержании. Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги.

Находить смешные эпизоды из юмористических рассказов: определять отношение автора к героям. Определять, что важное и серьёзное скрывается за улыбкой автора.

Анализировать возможные заголовки произведений.

Использовать в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты). Придумывать музыкальное сопровождение к прозаическому тексту. Составлять план текста. Пересказывать текст на основе плана. Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

#### **Природа и мы – 10 ч.**

Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение, высказывать своё мнение. Читать текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного. Анализировать заголовок произведения. Характеризовать героя произведения на основе поступка. Определять отношение автора к героям на основе текста. Наблюдать, как авторы передают красоту природы с помощью слова. Объяснять нравственный смысл рассказа. Определять тему, которая объединяет рассказы в разделе, формулировать основную мысль темы.

Делить текст на части. Пересказывать текст подробно и выборочно. Находить

необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме. Составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря. Читать выразительно диалоги из текста. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения

#### **Родина-7 ч**

Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, подбирать книги по теме. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков. Понимать особенности поэтического текста. Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения. Предполагать содержание произведения по его названию. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу. Писать сценарий поэтического вечера. Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

#### **Страна «Фантазия» - 5 ч.**

Прогнозировать содержание раздела. Читать и воспринимать на слух. Определять особенности фантастического жанра. Придумывать фантастические истории. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

#### **Зарубежная литература -6 ч.**

Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подготовить к выставке книги зарубежных писателей. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица. Составлять рассказ о герое, используя авторский текст. Характеризовать поступки героев произведения. Пользоваться списком рекомендованной литературы.

**Тематическое планирование учебного материала  
с указанием количества часов на освоение темы.  
4 класс. 102 часа (34 недели\3 часа в неделю)**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Кол-во часов</b>
<b>Вводный урок по курсу литературного чтения (1ч.)</b>		
1	Введение. Знакомство с учебником по литературному чтению.	1
<b>Летописи. Былины. Жития (10 ч)</b>		
2	Вводный урок к разделу «Летописи. Былины. Жития! Знакомство с былинами	1
3	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки»	1
4	Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой.	1
5	Герой былины – защитник Русского государства. Картина В. Васнецова «Богатыри»	1
6	«Богатыри»	1
7	События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников.	1
8	Знакомство с отрывком из летописи «И вспомнил Олег коня своего».	1
9	Сергий Радонежский – святой земли Русской. В. Клыков «Памятник Сергию Радонежскому». Входная контрольная работа	1
10	«Житие Сергия Радонежского» памятник древнерусской литературы.	1
11	Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития».	1
<b>Чудесный мир классики (18ч)</b>		
12	Знакомство с названием раздела. Выставка книг	1
13	А.С. Пушкин-великий русский поэт. А.Л. Слонимский об А.С. Пушкине.	1
14	А.С. Пушкин «Няне»	1
15	А.С. Пушкин «Унылая пора!», «Туча». Настроение стихотворения	1
16	Волшебные сказки: народные и литературные. А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	1
17	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев	1

18	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части.	1
19	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Постановка вопросов к прочитанному Мотивы народной сказки в литературной..	1
20	Жизнь и творчество М.Ю. Лермонтова.	1
21	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».	1
22	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Идея произведения.	1
23	Сравнение мотивов русской и турецкой сказок. М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Характеристика героев.	1
24	Жизнь и творчество Л. Н. Толстого	1
25	Главы из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство».	1
26	Главы из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство».	1
27	А.П. Чехов «Мальчики».	1
28	А.П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени.	1
29	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».	1
<b>Поэтическая тетрадь(9ч)</b>		
30	Знакомство с разделом. Выставка книг.	1
31	К. Ушинский. Четыре желания. Сравнение картин природ, созданных художниками и писателями.	1
32	Ф.И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...» Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте.	1
33	А.А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка». Тон, паузы, темп стихотворения.	1
34	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...». «Где сладкий шепот...» Художественные выразительные средства стихотворения.	1
35	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Изменение картин природы в стихотворении	1
36	Н.А. Некрасов «Саша». Анализ языковых средств	1
37	Картина осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад». Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты	1
38	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Проверочная работа по итогам 1 полугодия.	1
<b>Литературные сказки (14ч)</b>		

39	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование его содержания. Выставка книг по теме.	1
40	Научно-познавательная сказка. Сочетание реальных и фантастических событий в сказке В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке».	1
41	Особенности поведения, внешнего облика, речи героев сказки В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке».	1
42	Особенности поведения, внешнего облика, речи героев сказки В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке».	1
43	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана и подробный пересказ.	1
44	Сказ П. П. Бажова «Серебряное копытце». Отражение в сказке реальной жизни	1
45	П. П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.	1
46	П. П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения.	1
47	П. П. Бажов «Серебряное копытце». Отношение автора к героям.	1
48	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Персонажи сказки, фантастические события, волшебные предметы в сказке	1
49	Борьба добра и зла, торжество справедливости в сказке С. Т. Аксакова «Аленький цветочек»	1
50	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек» Деление текста на части.	1
51	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование.	1
52	Оценка достижений.	1
<b>Делу время – потехе час (11 ч)</b>		
53	Знакомство с разделом «Делу время – потехе час». Прогнозирование содержания раздела. Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	1
54	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.	1
55	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Инсценирование фрагментов произведения.	1
56	В. Ю. Драгунский «Главные реки». Особенности юмористических произведений	1

57	В.Ю. Драгунский «Главные реки». Средства создания комического эффекта	1
58	В.Ю. Драгунский «Главные реки». Средства создания комического эффекта	1
59	Юмористические рассказы В.Ю. Драгунского. Выставка книг.	1
60	Поговорим о самом главном.	1
61	В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка.	1
62	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Инсценирование произведения.	1
63	Обобщающий урок по теме «Делу время-потехе час». Проверим себя	1
<b>Страна детства (11ч)</b>		
64	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Выставка книг.	1
65	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения	1
66	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Плохое и хорошее в поступках людей.	1
67	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Взаимоотношения детей и взрослых.	1
68	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Поступки как средство характеристики героев.	1
69	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения	1
70	Поговорим о самом главном. М.М. Зощенко «Елка». Комическое в рассказе, средства его создания	1
71	Как хорошо уметь читать. М.И. Цветаева «Наши царства». Картины природы в стихотворении.	1
72	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка». Тема детства в произведениях Цветаевой.	1
73	С.А. Есенин «Бабушкины сказки». Развитие чувства в лирическом произведении.	1
74	Обобщающий урок по теме «Страна детства». Оценка достижений.	1
<b>Природа и мы (10 ч)</b>		
75	Знакомство с разделом «Природа и мы».	1

	Прогнозирование содержания раздела. Д.Н. МаминСибиряк «Приёмыш».	
76	Знакомство с разделом «Природа и мы». Прогнозирование содержания раздела. Д.Н. МаминСибиряк «Приёмыш».	1
77	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Смысл названия. Выборочный пересказ	1
78	С.Есенин. Лебедушка. Средства художественной выразительности. I Традиции народного творчества в лирическом произведении.	1
79	М.М.Пришвин «Выскочка». Характеристика героев на основе поступка.	1
80	Поговорим о самом главном. А.И. Куприн «Барбос и Жулька».	1
81	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Характеристики и портреты животных в рассказе.	1
82	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа	1
83	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана	1
84	Обобщение по разделу «Природа и мы».	1
<b>Родина (7ч)</b>		
85	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Образ Родины в поэтическом тексте И. С. Никитина «Русь».	1
86	И.С. Никитин «Русь». Ритм стихотворения.	1
87	Патриотическое звучание, выразительность стихотворения С. Д. Дрожжина «Родине».	1
88	Красота и величие природы в стихотворении А. В. Жигулина «О, Родина! В неярком блеске».	1
89	Поговорим о самом главном. Песня защитников Брестской крепости	1
90	Проект: «Они защищали Родину».	1
91	Обобщение по разделу «Родина».	1
<b>Страна Фантазия (5ч)</b>		
92	Знакомство с разделом «Страна Фантазия». Е. С.Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра.	1
93	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Герои произведения	1
94	К. Булычев «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.	1

95	К. Булычев «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов	1
96	Проверим себя и оценим свои достижения Путешествие по стране Фантазии	1
<b>Зарубежная литература (6 ч)</b>		
97	Знакомство с разделом «Зарубежная литература». Фантастические события в произведении Д. Свифта «Путешествие Гулливера».	1
98	Персонажи в произведении Д. Свифта «Путешествие Гулливера». Проверочная работа по итогам 2 полугодия.	1
99	Г.-Х. Андерсен «Русалочка». Деление произведения на части. Поступки, действия как основное средство изображения персонажей в сказке	1
100	М.Твен «Приключения Тома Сойера	1
101	Проверим себя и оценим свои достижения по Зарубежной литературе	1
102	Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература. Урок-игра «Литературные тайны».	1
	<b>Итого:</b>	<b>102 ч</b>