

Муниципальное общеобразовательное учреждение
средняя школа с.Стоговка
Кузоватовского района Ульяновской области

"РАССМОТРЕНО"
на заседании
Педагогического совета школы
Протокол № 29.08.2024 г.

«СОГЛАСОВАНО»
Заместитель директора по УВР
 Т.В.Дрягина
29.08.2024 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор школы
 Г.А.Фирсова
Приказ № 44 от 30.08.2024 г.


Рабочая программа

Наименование курса: Литературное чтение

Класс: 4

Уровень общего образования: начальное общее

Срок реализации программы: 2024-2025 уч.год

Количество часов по учебному плану: всего 102 часа (3 часа в неделю)

Программа: Школа России. Концепция и программы для начальных классов.
Ч. 1 (М.А.Бантова, Г.В.Бельтюкова, С.И.Волкова)-М.:Просвещение, 2020 г

Учебник: «Литературное чтение» 4 класс
Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, В.В.Голованова Москва, «Просвещение» 2021 г

Рабочую программу составила: учитель начальных классов
Сидорычева Наталья Валентиновна
(высшая квалификационная категория)

Стоговка, 2024

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выразить своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные универсальные учебные действия:**

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;

- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);

- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Содержание учебного предмета

Летописи. Былины. Жития (10 ч)

Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный).

Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Геройбылины — защитник страны.

Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Чудесный мир классики (18ч)

Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора). Круг чтения: литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки.

Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях.

Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю.

Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору).

Герои литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Поэтическая тетрадь (9ч)

Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д.

Бальмонт, М. И. Цветаева и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного

Литературные сказки -14 ч.

Прогнозирование содержания раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух прочитанное. Сравнить народную и литературную сказки. Определять виды текстов. Знать отличительные особенности литературной сказки. Рассказывать о герое с опорой на текст сказки.

Определять главную мысль произведения и смысл заглавия. Делить текст на части. Составлять план сказки с опорой на главные события. Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно. Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы. Составлять рекомендованный список литературы. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения

Делу время – потехе час – 11 ч.

Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл пословицы, определяющей тему раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать без ошибок, в темпе разговорной речи. Определять нравственный смысл произведения. Определять жанр произведения. Анализировать заголовок произведения. Соотносить его с темой и главной мыслью произведения. Определять прямое и переносное значение слов.

Понимать, как поступки характеризуют героев произведения; определять их нравственный смысл. Инсценировать произведение, распределяя роли, выбирать режиссёра. Пересказывать текст от лица автора или одного из героев. Узнавать, что произведения могут рассказать о своём авторе.

Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения

Страна детства –11 ч.

Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подбирать книги по теме, рассказывать об их содержании. Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги.

Находить смешные эпизоды из юмористических рассказов: определять отношение автора к героям. Определять, что важное и серьёзное скрывается за улыбкой автора.

Анализировать возможные заголовки произведений.

Использовать в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты). Придумывать музыкальное сопровождение к прозаическому тексту. Составлять план текста. Пересказывать текст на основе плана. Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

Природа и мы – 10 ч.

Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение, высказывать своё мнение. Читать текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного. Анализировать заголовок произведения. Характеризовать героя произведения на основе поступка. Определять отношение автора к героям на основе текста. Наблюдать, как авторы передают красоту природы с помощью слова. Объяснять нравственный смысл рассказа. Определять тему, которая объединяет рассказы в разделе, формулировать основную мысль темы.

Делить текст на части. Пересказывать текст подробно и выборочно. Находить

необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме. Составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря. Читать выразительно диалоги из текста. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения

Родина-7 ч

Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, подбирать книги по теме. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков. Понимать особенности поэтического текста. Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения. Предполагать содержание произведения по его названию. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу. Писать сценарий поэтического вечера. Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

Страна «Фантазия» - 5 ч.

Прогнозировать содержание раздела. Читать и воспринимать на слух. Определять особенности фантастического жанра. Придумывать фантастические истории. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

Зарубежная литература -6 ч.

Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подготовить к выставке книги зарубежных писателей. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица. Составлять рассказ о герое, используя авторский текст. Характеризовать поступки героев произведения. Пользоваться списком рекомендованной литературы.

**Тематическое планирование учебного материала
с указанием количества часов на освоение темы.
4 класс. 102 часа (34 недели\3 часа в неделю)**

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
Вводный урок по курсу литературного чтения (1ч.)		
1	Введение. Знакомство с учебником по литературному чтению.	1
Летописи. Былины. Жития (10 ч)		
2	Вводный урок к разделу «Летописи. Былины. Жития! Знакомство с былинами	1
3	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки»	1
4	Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой.	1
5	Герой былины – защитник Русского государства. Картина В. Васнецова «Богатыри»	1
6	«Богатыри»	1
7	События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников.	1
8	Знакомство с отрывком из летописи «И вспомнил Олег коня своего».	1
9	Сергий Радонежский – святой земли Русской. В. Клыков «Памятник Сергию Радонежскому». Входная контрольная работа	1
10	«Житие Сергия Радонежского» памятник древнерусской литературы.	1
11	Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития».	1
Чудесный мир классики (18ч)		
12	Знакомство с названием раздела. Выставка книг	1
13	А.С. Пушкин-великий русский поэт. А.Л. Слонимский об А.С. Пушкине.	1
14	А.С. Пушкин «Няне»	1
15	А.С. Пушкин «Унылая пора!», «Туча». Настроение стихотворения	1
16	Волшебные сказки: народные и литературные. А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	1
17	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев	1

18	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части.	1
19	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Постановка вопросов к прочитанному Мотивы народной сказки в литературной..	1
20	Жизнь и творчество М.Ю. Лермонтова.	1
21	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».	1
22	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Идея произведения.	1
23	Сравнение мотивов русской и турецкой сказок. М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Характеристика героев.	1
24	Жизнь и творчество Л. Н. Толстого	1
25	Главы из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство».	1
26	Главы из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство».	1
27	А.П. Чехов «Мальчики».	1
28	А.П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени.	1
29	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».	1
Поэтическая тетрадь(9ч)		
30	Знакомство с разделом. Выставка книг.	1
31	К. Ушинский. Четыре желания. Сравнение картин природ, созданных художниками и писателями.	1
32	Ф.И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...» Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте.	1
33	А.А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка». Тон, паузы, темп стихотворения.	1
34	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...». «Где сладкий шепот...» Художественные выразительные средства стихотворения.	1
35	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Изменение картин природы в стихотворении	1
36	Н.А. Некрасов «Саша». Анализ языковых средств	1
37	Картина осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад». Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты	1
38	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Проверочная работа по итогам 1 полугодия.	1
Литературные сказки (14ч)		

39	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование его содержания. Выставка книг по теме.	1
40	Научно-познавательная сказка. Сочетание реальных и фантастических событий в сказке В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке».	1
41	Особенности поведения, внешнего облика, речи героев сказки В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке».	1
42	Особенности поведения, внешнего облика, речи героев сказки В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке».	1
43	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана и подробный пересказ.	1
44	Сказ П. П. Бажова «Серебряное копытце». Отражение в сказке реальной жизни	1
45	П. П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.	1
46	П. П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения.	1
47	П. П. Бажов «Серебряное копытце». Отношение автора к героям.	1
48	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Персонажи сказки, фантастические события, волшебные предметы в сказке	1
49	Борьба добра и зла, торжество справедливости в сказке С. Т. Аксакова «Аленький цветочек»	1
50	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек» Деление текста на части.	1
51	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование.	1
52	Оценка достижений.	1
Делу время – потехе час (11 ч)		
53	Знакомство с разделом «Делу время – потехе час». Прогнозирование содержания раздела. Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	1
54	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.	1
55	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Инсценирование фрагментов произведения.	1
56	В. Ю. Драгунский «Главные реки». Особенности юмористических произведений	1

57	В.Ю. Драгунский «Главные реки». Средства создания комического эффекта	1
58	В.Ю. Драгунский «Главные реки». Средства создания комического эффекта	1
59	Юмористические рассказы В.Ю. Драгунского. Выставка книг.	1
60	Поговорим о самом главном.	1
61	В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка.	1
62	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Инсценирование произведения.	1
63	Обобщающий урок по теме «Делу время-потехе час». Проверим себя	1
Страна детства (11ч)		
64	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Выставка книг.	1
65	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения	1
66	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Плохое и хорошее в поступках людей.	1
67	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Взаимоотношения детей и взрослых.	1
68	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Поступки как средство характеристики героев.	1
69	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения	1
70	Поговорим о самом главном. М.М. Зощенко «Елка». Комическое в рассказе, средства его создания	1
71	Как хорошо уметь читать. М.И. Цветаева «Наши царства». Картины природы в стихотворении.	1
72	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка». Тема детства в произведениях Цветаевой.	1
73	С.А. Есенин «Бабушкины сказки». Развитие чувства в лирическом произведении.	1
74	Обобщающий урок по теме «Страна детства». Оценка достижений.	1
Природа и мы (10 ч)		
75	Знакомство с разделом «Природа и мы».	1

	Прогнозирование содержания раздела. Д.Н. МаминСибиряк «Приёмыш».	
76	Знакомство с разделом «Природа и мы». Прогнозирование содержания раздела. Д.Н. МаминСибиряк «Приёмыш».	1
77	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Смысл названия. Выборочный пересказ	1
78	С.Есенин. Лебедушка. Средства художественной выразительности. I Традиции народного творчества в лирическом произведении.	1
79	М.М.Пришвин «Выскочка». Характеристика героев на основе поступка.	1
80	Поговорим о самом главном. А.И. Куприн «Барбос и Жулька».	1
81	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Характеристики и портреты животных в рассказе.	1
82	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа	1
83	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана	1
84	Обобщение по разделу «Природа и мы».	1
Родина (7ч)		
85	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Образ Родины в поэтическом тексте И. С. Никитина «Русь».	1
86	И.С. Никитин «Русь». Ритм стихотворения.	1
87	Патриотическое звучание, выразительность стихотворения С. Д. Дрожжина «Родине».	1
88	Красота и величие природы в стихотворении А. В. Жигулина «О, Родина! В неярком блеске».	1
89	Поговорим о самом главном. Песня защитников Брестской крепости	1
90	Проект: «Они защищали Родину».	1
91	Обобщение по разделу «Родина».	1
Страна Фантазия (5ч)		
92	Знакомство с разделом «Страна Фантазия». Е. С.Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра.	1
93	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Герои произведения	1
94	К. Булычев «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.	1

95	К. Булычев «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов	1
96	Проверим себя и оценим свои достижения Путешествие по стране Фантазии	1
Зарубежная литература (6 ч)		
97	Знакомство с разделом «Зарубежная литература». Фантастические события в произведении Д. Свифта «Путешествие Гулливера».	1
98	Персонажи в произведении Д. Свифта «Путешествие Гулливера». Проверочная работа по итогам 2 полугодия.	1
99	Г.-Х. Андерсен «Русалочка». Деление произведения на части. Поступки, действия как основное средство изображения персонажей в сказке	1
100	М.Твен «Приключения Тома Сойера	1
101	Проверим себя и оценим свои достижения по Зарубежной литературе	1
102	Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература. Урок-игра «Литературные тайны.	1
	Итого:	102 ч