

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
средняя школа с.Стоговка  
Кузоватовского района Ульяновской области

"РАССМОТРЕНО"  
на заседании  
Педагогического совета школы  
Протокол № 1 от 29.07.2023

«СОГЛАСОВАНО»  
Заместитель директора поУВР  
Т.В.Дрягина



## Рабочая программа

Наименование курса: Изобразительное искусство

Класс: 3

Уровень общего образования: начальное общее

Срок реализации программы: 2023-2024 уч.год

Количество часов по учебному плану: всего 34 (1 час в неделю)

Программа: Школа России. Концепция и программы для начальных классов. Ч. 2 (Е.В.Алексеевко, Л.П.Анастасова, В.Г.Горяев)-М.:Просвещение, 2018г

Учебник: «Изобразительное искусство» 3 класс, Л.А.Неменская - Москва, «Просвещение» 2020 г

Рабочую программу составила: учитель начальных классов I квалификационной категории Сидорычева Наталья Валентиновна

Стоговка, 2023

## І. Планируемые результаты освоения учебного предмета

«Изобразительное искусство» в 3 классе

### ЛИЧНОСТНЫЕ

<i>У учащихся будут сформированы:</i>	<i>Могут быть сформированы:</i>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.</li><li>- Уважительное отношение к культуре искусства других народов нашей страны и мира в целом.</li><li>- Понимание особой роли культуры в жизни общества и каждого отдельного человека.</li><li>- Эстетические чувства художественно-творческое мышление, наблюдательность, фантазия.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Эстетические потребности; потребности в общении с искусством, природой, потребности в творческом отношении к окружающему миру, потребности в самостоятельной практической творческой деятельности.</li><li>- Эстетически воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, свидетелей нашей истории.</li><li>- Объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современников.</li><li>- Выражать в изобразительной деятельности свое отношение к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов.</li></ul>

### МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

#### Регулятивные

<i>У учащихся будут сформированы:</i>	<i>Могут быть сформированы:</i>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Проговаривать последовательность действий на уроке.</li><li>- Учиться работать по предложенному учителем плану.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.</li><li>- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.</li></ul>

#### Познавательные

<i>У учащихся будут сформированы:</i>	<i>Могут быть сформированы:</i>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.</li><li>- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).</li><li>- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.</li><li>- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Сравнить и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).</li><li>- Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.</li><li>- Рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовывать место занятий.</li><li>- Осознано стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более оригинальных творческих результатов.</li></ul>

#### Коммуникативные

<i>У учащихся будут сформированы:</i>	<i>Могут быть сформированы:</i>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Уметь пользоваться языком изобразительного искусства: донести свою позицию до собеседника;</li><li>- оформлять свою мысль в устной форме (на уровне</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Учиться распределять работу между участниками проекта;</li><li>- Понимать общую задачу проекта и точно</li></ul>

<p>одного предложения или небольшого рассказа).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.</li> <li>- Учиться согласованно работать в группе:</li> <li>- Учиться планировать работу в группе;</li> </ul>	<p>выполнять свою часть работы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).</li> <li>- Овладеть приёмами поиска и использования информации, работы с доступными электронными ресурсами.</li> </ul>
---	---

## ПРЕДМЕТНЫЕ

**К концу обучения в 3 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

### **Модуль «Графика».**

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.

Создавать практическую творческую работу – поздравительную открытку, совмещающую в ней шрифт и изображение.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами. Выполнять творческую композицию – эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.

Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.

Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

### **Модуль «Живопись»**

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению природы или по представлению.

Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы – натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с опорой на природу или по представлению.

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.

Приобрести представление о деятельности художника в театре.

Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.

Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.

Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

### **Модуль «Скульптура»**

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы гжель и хохлома.

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду гжели и хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов,

украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении, например, в росписи тканей, стен, уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.

Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

### **Модуль «Архитектура»**

Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.

Выполнить творческий рисунок – создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности, приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.

Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства – живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.

Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, И. К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.

Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев.

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании, например, поздравительных открыток, афиши.

## Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство» в 3 классе

### Раздел 1. Искусство в твоём доме (8ч)

Вводный урок. Твои игрушки. Посуда у тебя дома. Обои и шторы у тебя дома. Мамин платок. Твои книжки. Открытки. Труд художника для твоего дома.

### Раздел 2. Искусство на улицах твоего города (7ч)

Памятники архитектуры. Парки, скверы, бульвары. Ажурные ограды. Волшебные фонари. Витрины. Удивительный транспорт. Труд художника на улицах твоего города.

### Раздел 3. Художник и зрелище (9ч)

Художник в цирке. Художник в театре. Театр кукол. Маска. Афиша и плакат. Праздник в городе. Школьный карнавал.

### Раздел 4. Художник и музей (10ч)

Музей в жизни города. Картина – особый мир. Музей искусства. Картина – пейзаж. Картина – портрет. Картина – натюрморт. Картины исторические и бытовые. Скульптура в музее и на улице. Художественная выставка. Каждый человек – художник!

## Тематическое планирование «Изобразительное искусство» в 3 классе

№ п/п	Наименование раздела/тема	Кол-во часов
	<i>Искусство в твоём доме</i>	8
1.1	Вводный урок	1
1.2	Твои игрушки	1
1.3	Посуда у тебя дома	1
1.4	Обои и шторы у тебя дома	1
1.5	Мамин платок	1
1.6	Твои книжки	1
1.7	Открытки	1
1.8	Труд художника для твоего дома	1
	<i>Искусство на улицах твоего города</i>	7
2.1	Памятники архитектуры	1
2.2	Парки, скверы, бульвары	1
2.3	Ажурные ограды	1
2.4	Волшебные фонари	1
2.5	Витрины	1
2.6	Удивительный транспорт	1

2.7	Труд художника на улицах твоего города	1
	<i>Художник и зрелище</i>	<i>9</i>
3.1-3.2	Художник в цирке	2
3.3-3.4	Художник в театре	2
3.5	Театр кукол	1
3.6	Маска	1
3.7	Афиша и плакат	1
3.8	Праздник в городе	1
3.9	Школьный карнавал	1
	<i>Художник и музей</i>	<i>10</i>
4.1	Музей в жизни города	1
4.2	Картина – особый мир	1
4.3	Музеи искусства	1
4.4	Картина - пейзаж	1
4.5	Картина - портрет	1
4.6	Картина - натюрморт	1
4.7	Картины исторические и бытовые	1
4.8	Скульптура в музее и на улице	1
4.9	Художественная выставка	1
4.10	Каждый человек – художник! Контрольная работа . Тест	1
<b>Итого:</b>		<b>34 часа</b>

