

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
средняя школа с. Стоговка  
Кузоватовского района Ульяновской области

«РАССМОТРЕНО»  
на заседании Педагогического  
совета школы  
Протокол № 1 от 28.08.2023г.

«СОГЛАСОВАНО»  
Заместитель директора по УВР  
 Т.В.Дрягалина  
«29» августа 2023г.

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор школы  
 Т.И.Бутикова  
Приказ № 70 от 31.08.2023г.  


### Рабочая программа

Наименование курса: Литература

Класс: 7

Уровень общего образования: основное общее

Срок реализации программы: 2023 – 2024 уч.год

Количество часов по учебному плану: 68 (2 часа в неделю)

Программа: Программа курса «Литература». 5-9 кл./авт.-сост. Г.С. Меркин, С.А. Зимин. 3-е изд. – М.: «Русское слово - учебник», 2021. (Инновационная школа)

Учебник: Литература: учебник для 7 класса общеобразоват. организаций: в 2 ч./ авт.-сост. Г.С. Меркин – 3-е изд. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2021

Рабочую программу составил: учитель литературы Неделина Лидия Ефимовна (высшая квалификационная категория)

Стоговка 2023 г.

## **I. Планируемые результаты изучения учебного предмета «Литература» 7 класс.**

### **Личностные результаты**

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России;
- воспитание духовно-нравственных ценностей при изучении русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- воспитание осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира (межэтническая толерантность);
- воспитание чувства ответственности и долга;
- усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формировать потребность в самовыражении через слово;

- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней.

## **Метапредметные результаты**

### **Регулятивные УУД:**

- самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока;
- самостоятельное определение цели своего обучения, постановке и формулировании для себя новых задач в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельное планирование пути достижения целей, в том числе альтернативных, умения осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- соотнесение своих действий с планируемыми результатами, осуществление контроля своей деятельности в процессе достижения результата, определение способов действий в рамках предложенных условий и требований, умение корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией, оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; устанавливать причинно-следственные связи, строить логичное рассуждение, умозаключение и делать выводы;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; осуществлять планирование и регуляцию своей деятельности; владеть устной и письменной речью;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

самостоятельное определение цели своего обучения, постановке и формулировании для себя новых задач в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- самостоятельное планирование пути достижения целей, в том числе альтернативных, умения осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- соотнесение своих действий с планируемыми результатами, осуществление контроля своей деятельности в процессе достижения результата, определение способов действий в рамках предложенных условий и требований, умение корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией, оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; устанавливать причинно-следственные связи, строить логичное рассуждение, умозаключение и делать выводы;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- осуществлять планирование и регуляцию своей деятельности; владеть устной и письменной речью;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

### **Познавательные УУД:**

- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий;

- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формировании потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношении человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание литературы как одной из основных национальных культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- обеспечение культурной самоидентификации, осознании коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;
- воспитание квалифицированного читателя с сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этно-культурные традиции;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.;
- формирование умения воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;
- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;

- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- пользоваться различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;

### **Коммуникативные УУД:**

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
  - договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
  - задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
  - осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;
  - высказывать и обосновывать свою точку зрения;
  - слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
  - выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;
    - договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
    - задавать вопросы и отвечать на вопросы заданные.

## **II. Содержание учебного предмета .**

### **Введение (1 час)**

Знакомство со структурой и особенностями учебника. Своеобразие курса. Литературные роды (лирика, эпос, драма). Жанр и жанровое образование. Движение жанров. Личность автора, позиция писателя, труд и творчество, творческая история произведения.

### **Из устного народного творчества (4 часа)**

Былины. «Святогор и Микула Селянинович». Воплощение в образе богатыря национального характера: нравственные достоинства героя. Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник». Прославление силы, мужества, справедливости, бескорыстного служения Отечеству. Баллада А.К.Толстого «Илья Муромец».

Русские народные песни. Обрядовая поэзия («Девочки, колядки!..», «Наша Масленица дорогая...», «Говорили – сваты на конях будут»); лироэпические песни («Солдатская»). Лирическое и эпическое начало в песне; своеобразие поэтического языка. Многозначность поэтического образа. Быт, нравственные представления и судьба народа в песне.

### **Из древнерусской литературы(2 часа)**

Из «Повести временных лет» («И вспомнил Олег коня своего»), Поучительный характер древнерусской литературы, мудрость, преемственность поколений, Любовь к родине, образованность, твердость духа, религиозность, верность, жертвенность; семейные ценности. Экскурсия в школьный музей. Идеал человека в литературе Древней Руси. «Повесть о Петре и Февронии Муромских». Мудрость, твёрдость духа, религиозность как народные идеалы древнерусской литературы.

### **Из русской литературы XVIII века 7**

#### **М.В. Ломоносов(3 часа)**

Жизнь и судьба поэта, просветителя, учёного. Заочная литературно-краеведческая экскурсия: Холмогоры — Москва — Петербург — Германия — Петербург. Теория «трёх штилей» (отрывки). Основные положения и значение теории о стилях художественной литературы. Классицизм и его связь с идеями русского Просвещения. М.В. Ломоносов «Ода на день восшествия на всероссийский престол ее величества государыни императрицы Елисаветы Петровны, 1747 года» (отрывок), «Предисловие о пользе книг церковных в российском языке» (отрывок).

Мысли о просвещении, вера в творческие способности народа.

Особенности поэтического языка оды и лирического стихотворения, поэтические образы.

#### **Г.Р. Державин (1 час)**

Биография Державина (по страницам книги В. Ходасевича «Державин»). «Властителям и судиям». Отражение в названии

тематики и проблематики стихотворения. Своеобразие стихотворений Державина в сравнении со стихотворениями Ломоносова. Тема поэта и власти в стихотворении.

### **Д.И. Фонвизин (3 часа)**

Краткие сведения о писателе. Комедия «Недоросль». Драма как литературный род. Жанр комедии. Социальная и нравственная проблематика комедии. Сатирическая направленность. Проблемы воспитания, образования гражданина. Авторская позиция. Авторские средства раскрытия характеров: «говорящие» фамилии и имена, речевые характеристики. Смысл финала комедии.

### **Из русской литературы XIX века (23 часа)**

#### **Пушкин (4 часа)**

Мотивы дружбы, прочного союза друзей, свободолюбивые мотивы в стихотворениях поэта: «К Чаадаеву» («Любви, надежды, тихой славы...»), «В глубине сибирских руд...», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»). Заочная литературно-краеведческая экскурсия «Маршрутами декабристов». Любовь к родине, уважение к предкам: «Два чувства дивно близки нам...». Человек и природа: «Туча». Тема власти, жестокости, зла: «Анчар». Баллада «Песнь о вещем Олеге». Интерес Пушкина к истории России. Летописный источник «Песни о вещем Олеге». Традиции народной поэзии в создании образов «Песни...». Смысл противопоставления образов Олега и кудесника. Особенности композиции произведения. Признаки жанра баллады в «Песне...». Художественные средства произведения, позволившие воссоздать атмосферу Древней Руси. Судьба Олега в летописном тексте и балладе А.С. Пушкина. Поэма «Полтава» (в сокращении). Гражданский пафос поэмы. Изображение «массы» и исторических личностей в поэме. Своеобразие поэтического языка (через элементы сопоставительного анализа). Творческая история создания произведений. Образ Петра и тема России в поэме.

#### **М.Ю. Лермонтов (3 часа)**

Стихотворение «Родина». Родина в лирическом и эпическом произведении. Философский смысл стихотворения «Три пальмы». «Песня про купца... Калашникова» - поэма об историческом прошлом Руси. Картины быта XVI в., их значение для понимания характеров и идеи поэмы. Смысл столкновения Калашникова и Кирибеевича и Иваном Грозным. Образ Ивана Грозного и тема несправедливости в власти.

Защита Калашниковым человеческого достоинства. Авторская позиция в поэме. Связь поэмы с художественными традициями устного народного творчества. Сопоставление зачина поэмы и ее концовки. Образы гуляров. Язык и стих поэмы.

#### **Н.В. Гоголь (3 часа)**

Н.В. Гоголь в Петербурге. Развитие образа «маленького человека» в русской литературе. Повесть «Шинель». Потеря Акакием Акакиевичем

Башмачкиным лица (одинокость, косноязычие). Шинель как последняя надежда согреться в холодном, неуютном мире, тщетность этой мечты. Петербург как символ вечного холода, отчужденности, бездушия. Роль фантастики в идейном замысле произведения. Гуманистический пафос повести.

### **И.С. Тургенев (2 часа)**

Рассказ о жизни писателя в 60-е годы. Заочная литературная экскурсия «По тургеневским местам».

Стихотворение в прозе «Нищий»: тематика, художественное богатство. Общая характеристика книги «Записки охотника». Многообразие и сложность характеров крестьян. Рассказ «Хорь и Калиныч». Природный ум, трудолюбие, талант, смекалка, сложные социальные отношения в деревне. Рассказ «Певцы». Изображение русской жизни и русских характеров в рассказе. Образ рассказчика. Авторская позиция и способы ее выражения в произведении.

### **Н.А. Некрасов (2 часа)**

Краткие сведения о поэте. Стихотворения: «Вчерашний день часу в шестом...», «Железная дорога», «Размышления у парадного подъезда». Доля народная – основная тема произведений поэта. Поэма «Русские женщины» («Княгиня Трубецкая»). Судьба русской женщины, любовь и чувство долга, верность, преданность, независимость, стойкость, достоинство.

### **М.Е. Салтыков-Щедрин (2 часа)**

Краткие сведения о писателе. Своеобразие сатирических литературных сказок. Сказка «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Проблематика сказки: труд, власть, справедливость. Гротеск. Нравственные проблемы и поучительный характер литературных сказок. Сказка «Дикий помещик».

**Л.Н. Толстой(2 часа)**– участник обороны Севастополя. Творческая история «Севастопольских рассказов». Литература и история. Рассказ «Севастополь в декабре месяце»: человек и война, жизнь и смерть, героизм, подвиг, защита Отечества – основные темы рассказа. Образы защитников Севастополя. Авторское отношение к героям. Заочная экскурсия в Ясную Поляну.

### **Н.С. Лесков (2 часа)**

Биография писателя. «Лесков – писатель будущего». Повесть «Левша». Особенность проблематики и центральная идея повести. Образный мир сказа «Левша»: фольклорные традиции и образы талантливых людей в сказах русских писателей.

### **А.А. Фет( 1 час)**

Русская природа в стихотворениях «Я пришел к тебе с приветом...», «Вечер». Общечеловеческое в лирике Фета; наблюдательность, чувства добрые, красота земли; стихотворение-медитация.

**Произведения русских поэтов XIX века о России (1час)** (Н.М. Языков «Песня», И.С. Никитин «Русь», А.Н. Майков «Нива», А.К.

Толстой «Край ты мой, родимый край!..», «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...»). Обращение поэтов к картинам русской жизни. Изображение родной природы. Инверсия, риторические фигуры в стихотворениях.

### **А.П. Чехов(2 часа)**

Рассказы «Хамелеон», «Смерть чиновника». Разоблачение беспринципности, корыстолюбия, чиновничества, самоуничтожения. Своеобразие сюжета, способы создания образов, социальная направленность рассказов; позиция писателя.

### **Из русской литературы XX века(24 часа)**

#### **И.А. Бунин (1 час)**

Краткие сведения о жизни и творчестве. Бунины в Ефремово. Человек и природа в стихотворении «Догорел апрельский светлый вечер...». Образ Родины в стихотворении «У птицы есть гнездо, у зверя сеть нора...». Размышления о своеобразии поэзии «Как я пишу». Рассказ «Кукушка». Смысл названия, доброта, милосердие, справедливость, покорность, смирение. Образы животных и зверей и их значение в раскрытии художественной идеи рассказа.

#### **А.И. Куприн (2 часа)**

Краткие сведения о писателе. Рассказ «Чудесный доктор». Реальная основа и содержание рассказа. Образ главного героя. Смысл названия. Тема служения людям и добру. Образ доктора в русской литературе. Рассказ-анекдот «Allez!».

Основная сюжетная линия рассказа и подтекст, художественная идея.

#### **М. Горький (4 часа)**

Автобиографическая трилогия «Детство», «В людях», «Мои университеты». Повесть «Детство» (выборочные главы). Своеобразие сюжета и образной системы в автобиографических произведениях. Жизнь, изображенная в восприятии ребенка. «Легенда о Данко» (из рассказа «Старуха Изергиль»). Проблематика рассказа (личность и обстоятельства, близкий человек, жизнь для людей, героизм, зависть, равнодушие, покорность, непокорность, гордость, жалость). Авторская позиция. Контраст как основной приём раскрытия идеи.

#### **А.С. Грин (1 час)**

Краткие сведения о писателе. Повесть «Алые паруса» (фрагменты). Алые паруса как образ мечты. Мечты и реальная действительность в повести. История Ассоль. Встреча с волшебником как знак судьбы. Детство Грея, его взросление и мужание. Воплощение мечты как сюжетный прием. Утверждение веры в чудо как основы жизненной позиции. Символические образы моря, солнца, корабля, паруса.

#### **В.В. Маяковский(1 час)**

Краткие сведения о В.В. Маяковском. Словотворчество и яркая метафоричность ранней лирики Маяковского. Гуманистический пафос стихотворения «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром

Маяковским летом на даче». Одиночество лирического героя, его противопоставление толпе обывателей. Тема назначения поэзии. Своеобразие ритмики и рифмы.

### **С.А. Есенин (2 часа)**

Краткие сведения о поэте. Литературно-краеведческая экскурсия «По есенинским местам». Стихотворения: «Гой ты, Русь, моя родная...», «Отговорила роща золотая...», «Я покинул родимый дом...», «Каждый труд благослови, удача...» Лирический герой и мир природы. Напевность стиха. Песни и романсы на стихи С.А. Есенина.

### **И.С. Шмелёв (1 час)**

Жизнь и творчество писателя. Национальный характер, изображенный в рассказе «Русская песня». История создания автобиографического романа «Лето Господне». Главные герои романа. Рождение религиозного чувства у ребенка. Ребенок и национальные традиции. Особенности повествования. Сопоставление с «Левшой» Н.С. Лескова.

### **М.М. Пришвин (1 час)**

Рассказ «Москва-река». Тема и основная мысль. Родина, человек и природа в рассказе. Образ рассказчика.

### **К.Г. Паустовский (2 часа)**

Повесть «Мещерская сторона». Чтение и обсуждение фрагментов, воссоздающих мир природы; человек и природа; малая родина; образ рассказчика в произведении.

### **Н.А. Заболоцкий (1 час)**

«Не позволяй душе лениться...» Тема стихотворения и его художественная идея. Духовность, духовный труд – основное нравственное достоинство человека. Картины родной природы в стихотворении «Гроза идет». Параллелизм как средство создания художественной картины жизни природы и человека.

### **А.Т. Твардовский (2 часа)**

«Прощаемся мы с матерями...», «На дне моей жизни...». Война, жизнь и смерть, героизм, чувство долга, дом, сыновья память – основные мотивы военной лирики поэта. Поэма «Василий Тёркин» (главы «Переправа», «Два бойца»). История создания поэмы. Изображение войны и человека на войне. Народный герой в поэме. Образ автора-повествователя. Особенности стиха поэмы, ее интонационное многообразие. Своеобразие «Книги про бойца»

### **Военная тема в русской литературе (2 часа)**

Лирика поэтов – участников Великой Отечественной войны (А.Т. Твардовский «Рассказ танкиста», Н.П. Майоров «Творчество», Б.А. Богатков «Повестка», М. Джалиль «Последняя песня», В.Н. Лобода «начало» и др.). Идеино-эмоциональное содержание произведений, посвященных военной теме. Образы русских солдат.

### **Б.Л. Васильев (1 час)**

«Летят мои кони» (отрывок). «Экспонат №...». Название рассказа и его роль для понимания художественной идеи произведения; проблема

истинного и ложного. Разоблачение равнодушия, нравственной убогости, лицемерия.

### **В.М. Шукшин (1 час)**

Краткие сведения о писателе. «Слово о малой родине» (фрагмент). «Чудик». Своеобразие героев-«чудиков» в рассказах Шукшина. Доброта, доверчивость и душевная красота простых, незаметных людей из народа. Столкновение с миром грубости и практической приземленности. Внутренняя сила героя.

### **Поэты XX века о России (2час)**

А.А. Ахматова «Мне голос был, он звал утешно...», М.И. Цветаева «Рябину рубили зорькою...», И. Северянин «Запевка», Н.М. Рубцов «В горнице», Я.В. Смеляков «История», А.И. Фатьянов «Давно мы дома не были...», А.Я. Яшин «Не разучился ль...», Р. Гамзатов «В горах джигиты ссорились, бывало...», «Мой Дагестан», А.А. Вознесенский др. Образ родины в русской поэзии. Изображение событий отечественной истории, создание ярких образов русских людей.

### **Из зарубежной литературы (7+2 часов)**

**У. Шекспир.** Краткие сведения об авторе. Сонеты: «Ее глаза на звезды не похожи...» (№130), «Когда на суд безмолвных, тайных дум...», «Прекрасное прекрасней во сто крат...», «Уж если ты разлюбишь, так – теперь...», «Люблю, - но реже говорю об этом...». Любовь и творчество как основные темы сонетов. Образ возлюбленной в сонетах Шекспира.

**Мацуо Басё.** Образ поэта. Основные биографические сведения. Знакомство со стихотворениями, их тематикой, своеобразием образов и структуры. Хокку (хайку) как жанр.

**Р. Бёрнс.** Краткие сведения об авторе. Стихотворения «Возвращение солдата», «Джон Ячменное Зерно» Основные мотивы стихотворений: чувство долга, воинская честь, народное представление о добре и силе. Аллегория.

**Р.Л. Стивенсон.** Краткие сведения об авторе. Роман «Остров сокровищ» (часть третья, «Мои приключения на суше») Приёмы создания образов. Находчивость, любознательность - наиболее привлекательные качества героев.

**А. де Сент-Экзюпери.** Краткие сведения о писателе. Повесть-сказка «Маленький принц». Постановка «вечных» вопросов в философской сказке. Образы повествователя и Маленького принца. Мечта о разумно устроенном, красивом и справедливом мире. Непонятный мир взрослых, чуждый ребенку. Нравственная проблематика сказки «Маленький принц». Символическое значение образа Маленького принца. Роль метафоры и аллегии в произведении. Афоризмы в сказке.

**Р. Брэдли.** Рассказ «Все лето в один день». Особенности сюжета рассказа. Роль фантастического сюжета в раскрытии серьезных

нравственных проблем. Образы детей. Смысл финала произведения. Противопоставление Венеры и Земли.

**Я. Купала.** Основные биографические сведения. Отражение судьбы белорусского народа в стихах «Мужик», «А кто там идет?», «Алеся». М. Горький и М. Исаковский — переводчики Я. Купалы.

**Итоговое повторение**

**Тест.**

### III. Тематическое планирование

№	Раздел	Количество часов по рабочей программе
1	Введение	1
2	Из устного народного творчества	4
3	Из древнерусской литературы	2
4	Из литературы 18 века	7
5	Из литературы 19 века	28
6	Из литературы 20 века	19
7	Из зарубежной литературы.	7
Итого		68

### III. Тематическое планирование (68 часов)

№п/п	Основное содержание по темам	Количество часов
<b>Введение (1 час)</b>		
1	Любите читать! Входная диагностика.	1
<b>Былины (2 часа)</b>		
2	Былинные герои.«Илья Муромец и Соловей-разбойник	1
3	Образы былинных богатырей в произведениях литературы, живописи, музыки.	1
<b>Русские народные песни (2 часа)</b>		
4	Русские народные песни	1
5	Песни свадебные, лирические, лиро-эпические.	1
<b>Из древнерусской литературы (2 часа)</b>		
6	Из «Повести временных лет»: «...и вспомнил Олег коня своего...»	1
7	«Повесть о Петре и Февронии Муромских»	1
<b>Из русской литературы XVIII века (7 часов)</b>		
<b>М.В. Ломоносов (3 часа)</b>		
8	Классицизм в русской литературе Краткие сведения о М.В. Ломоносове.	1
9	Из оды «На день восшествия на всероссийский престол Ее величества государыни императрицы Елисаветы Петровны 1747 года».	1
10	Учение М.В. Ломоносова о «трех штилях». Р/р. Подготовка к контрольному сочинению на тему «Слава науке»	1
<b>Г.Р. Державин (1 час)</b>		
11	Анализ письменных работ учащихся. Краткие сведения о Г.Р. Державине «Властителям и судиям»	1
<b>Д.И. Фонвизин (3 часа)</b>		
12	Краткие сведения о Д.И. Фонвизине. Комедия «Недоросль»	1
13	Образы комедии «Недоросль». Основной конфликт комедии, её проблематика.	1
14	Общественно-политические и философские взгляды Правдина и Стародума. Проблема крепостного права и государственной власти в комедии.	1
<b>Из литературы XIX века (28 часов)</b>		

<b>А.С. Пушкин (4 часа)</b>		
15	После Лицея. А.С. Пушкин в Санкт-Петербурге. «К Чаадаеву» «Вглубине сибирских руд»	1
16	«Туча», «Анчар», «Песнь о вещем Олеге»	1
17	«Полтава» Р.Р. Подготовка к сочинению «Петр I и Карл XII в поэме «Полтава»	1
18	Вн. /чтение. А.С. Пушкин «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...1827 г.»), («Бог помочь вам, друзья мои...»)	1
<b>М.Ю. Лермонтов (3 часа)</b>		
19	Р.Р. Анализ сочинения «Петр I и Карл XII в поэме «Полтава». Работа над ошибками, допущенными в сочинении. М.Ю. Лермонтов воспоминания современников. М.Ю. Лермонтов-художник «Родина»	1
20	«Песня про...купцаКалашникова». Историческая эпоха в «Песне...». Иван Грозный в изображении М.Ю. Лермонтова.	1
21	Р/р Контрольное сочинение сравнительная характеристика главных героев М.Ю. Лермонтова .	1
<b>Н.В. Гоголь (3 часа)</b>		
22	Н.В. Гоголь. Повесть «Шинель». «Внешний» и «внутренний» человек в образе Акакия Акакиевича	1
23	Акакий Акакиевич и «значительное лицо». Фантастика в повести.	1
24	Вн. чтение. Цикл «Петербургские повести» (Повесть «Нос»)	1
<b>И.С. Тургенев (3 часа)</b>		
25	Краткие сведения о И.С. Тургеневе. Книга «Записки охотника»	1
26	«Певцы». Тема искусства в рассказе. «Нищий». Тематика, художественное богатство стихотворения в прозе	1
27	Вн. чтение. И.С. Тургенев. Повесть «Первая любовь»	1

<b>Н.А. Некрасов (2 часа)</b>		
28	Краткие сведения о Н.А. Некрасове. «Вчерашний день, часу в шестом...» «Размышления у парадного подъезда». «Железная дорога»	1
29	Поэма «Русские женщины»	1
<b>М.Е. Салтыков-Щедрин (2 часа)</b>		
30	Краткие сведения о М.Е. Салтыкове-Щедрине. Сказка «Дикий помещик»	1
31	М.Е. Салтыков-Щедрин. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»	1
<b>Л.Н. Толстой (2 часа)</b>		
32	Л.Н. Толстой – участник обороны Севастополя. Творческая история «Севастопольских рассказов»	1
33	«Севастополь в декабре месяце» Р/р Подготовка к контрольному сочинению.	1
<b>Н.С. Лесков (2 часа)</b>		
34	Краткие сведения о Н.С. Лескове. Сказ «Левша»	1
35	Образ левши в сказе. Судьба талантливого человека в России	1
<b>А.А. Фет (1 час)</b>		
36	А.А. Фет. Лирика	1
<b>А.П. Чехов (3 часа)</b>		
37	Краткие сведения о А.П. Чехове. Рассказ «Хамелеон»	1
38	А.П. Чехов. Рассказ «Смерть чиновника»	1
39	Вн. чтение Поэзия XIX века о России Контрольный тест	1
<b>М. Горький (4 часа)</b>		
40	Краткие сведения о М. Горьком. «Детство», «свинцовые мерзости дикой русской жизни»	1
41	Народная Россия в изображении М. Горького. Гуманистическая направленность повести	1
42	Рассказ «Старуха Изергиль», «Легенда о Данко»	1
<b>Из русской литературы XX века (20 часов)</b>		
<b>И.А. Бунин (1 часа)</b>		

43	Краткие сведения об И.А. Бунине. Стихотворение «Догорел апрельский светлый вечер...» «Кукушка»	1
<b>А.И. Куприн (2 часа)</b>		
44	Краткие сведения о А.И. Куприне. Рассказ «Чудесный доктор»	1
45	Рассказ «Allez»	1
<b>А.С. Грин (1 часа)</b>		
46	Краткие сведения о А.С. Грине. Повесть «Алые паруса»	1
<b>В.В. Маяковский (1 час)</b>		
47	Краткие сведения о В.В. Маяковском. «Необычайное приключение...»	1
<b>С.А. Есенин (2 часа)</b>		
48	Краткие сведения о С.А. Есенине.	1
49	Стихи С.А. Есенина о Родине	1
<b>И.С. Шмелёв (1 час)</b>		
50	Краткие сведения об И.С. Шмелёве. Рассказ «Русская песня»	1
<b>М.М. Пришвин (1 час)</b>		
51	Краткие сведения о М.М. Пришвине. Рассказ «Москва-река»	1
<b>К.Г. Паустовский (2 часа)</b>		
52	Краткие сведения о К.Г. Паустовском. «Мещёрская сторона». Части повести: «Обыкновенная земля» и «Первое знакомство»	1
53	«Мещёрская сторона». Части повести: «Леса», «Луга», «Бескорыстие»	1
<b>Н.А. Заболоцкий (1 час)</b>		
54	Краткие сведения о Н.А. Заболоцком. «Не позволяй душе лениться!..»	1
<b>А.Т. Твардовский (2 часа)</b>		
55	Краткие сведения о А.Т. Твардовском. Лирика А.Т. Твардовского	1
56	Поэма «Василий Тёркин»	1

<b>Лирика поэтов-участников Великой Отечественной войны (2 часа)</b>		
57	Лирика поэтов-участников Великой Отечественной войны. Р/р Конкурс чтецов стих. о Великой Отечественной войне Р/р Контрольное сочинение	2
58		
<b>Б.Л. Васильев (1 час)</b>		
59	Краткие сведения о Б.Л. Васильеве. Рассказ «Экспонат».	1
<b>В.М. Шукшин (1 час)</b>		
60	Краткие сведения о В.М. Шукшине . «Микроскоп», «Слово о малой родине»	1
61-	<b>Поэты 20 века о России</b>	1
<b>Из зарубежной литературы (8 часов)</b>		
62-63	Краткие сведения об У. Шекспире. Сонеты Краткие сведения о Мацуо Басё. Хокку. Краткие сведения о Р. Бёрнсе. «Возвращение солдата»	2
64	Краткие сведения о Р. Стивенсоне. Роман «Остров сокровищ»	1
65	Краткие сведения об А. де Сент-Экзюпери. «Планета людей» (глава «Линия»)	1
66-67	Краткие сведения о Р. Брэдбери. Рассказ «Всё лето в один день» Краткие сведения об Янке Купале. «А кто там идёт?», «Мужик», «Алеся».	2
68	Итоговое контрольное тестирование. Анализ теста. Подведение итогов.	1