

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
средняя школа с. Стоговка  
Кузоватовского района Ульяновской области

«РАССМОТРЕНО»  
на заседании Педагогического  
совета школы

Протокол №1 от 25.08.22г.

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель директора по УВР

 Т.В. Дрягалина

26.08.22г.



## Рабочая программа

**Наименование курса:** *литературное чтение на родном русском языке*

**Класс:** 3

**Уровень общего образования:** *начальное общее*

**Срок реализации программы:** *2022-2023 уч.год*

**Количество часов по учебному плану:** *17 ч (0,5 часов в неделю)*

**Программа:** Примерная образовательная программа «Литературное чтение на родном (русском) языке» для общеобразовательных учреждений, реализующих программы начального образования под редакцией О.А.Александровой, П.И.Кузнецовой и др.

**Учебник:** Литературное чтение на родном русском языке. 3 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. О.А.Александрова, П.И.Кузнецова и др. Москва. «Просвещение». 2021г.

**Рабочую программу составила:** учитель начальных классов Луптакова Н.П.

Стоговка

2022г.





# **I. Планируемые результаты освоения учебного материала.**

## **Личностные результаты:**

- понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

## **Метапредметные результаты:**

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

- принятие и сохранение учебной задачи;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане.
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

### **Познавательные универсальные учебные действия**

– Научится осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;

– Умение использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;

– строить сообщения в устной и письменной форме;

– основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);

– строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

– Научится адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

– допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;

– учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

– формулировать собственное мнение и позицию;

– договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

– использовать речь для регуляции своего действия;

– адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

### **Предметные результаты**

- понимание родной литературы как одной из основных национально - культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

- осознание значимости чтения на родном языке для личного развития;

- формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;

- использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;  
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научнопопулярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

- осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

### ***1) владение всеми видами речевой деятельности:***

#### *аудирование и чтение:*

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
- овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

#### *говорение и письмо:*

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог-обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
- осуществление речевого самоконтроля в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2) **применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни;** способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) **коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми** в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

**В процессе освоения учебного предмета «Литературное чтение на родном языке» обучающиеся научатся и получат возможность научиться.**

## **Виды речевой и читательской деятельности.**

### **Обучающиеся научатся :**

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного; – различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки; – ориентироваться в содержании художественного,

учебного и научнопопулярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

– **для художественных текстов:** определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность;

-озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста;

- находить в тексте

требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

– **для научно-популярных текстов:** определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

– ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

– передавать содержание прочитанного или

прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

– участвовать в обсуждении прослушанного прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

### **Обучающиеся получат возможность научиться:**

– осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

– осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

– высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;

– устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;

– составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

### **Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

#### **Обучающиеся научатся :**

– осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

– вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и вне учебной деятельности, в том числе для планирования своего круга

чтения;  
заданному образцу.

– составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по

### **Обучающиеся получат возможность научиться:**

- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой;
- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

### **Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)**

#### **Обучающиеся научатся :**

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

#### **Обучающиеся получат возможность научиться:**

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

### **Творческая деятельность .**

#### **Обучающиеся научатся :**

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;

- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

### **Обучающиеся получают возможность научиться:**

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное(прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта

## **II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА .**

### **Устное народное творчество. 3ч .**

-осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам;  
-составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;

- Знакомство с происхождением некоторых антропонимов и топонимов.

Устаревшие слова. Умение выделять их в тексте, определять значение, стилистическую принадлежность.

- Знакомство со словарем

Знать:- виды сказок и их структуру;

- различные произведения устного народного творчества и прикладного искусства;

уметь:- приводить примеры произведений фольклора

- (пословицы, загадки, сказки);.

### **Родная природа. 5ч.**

- знать названия, основное содержание изученных литературных произведений;

-запоминать имена, фамилии их авторов;

- заучивать стихотворения с помощью иллюстрации и опорных слов;
- выразительно читать по книге или наизусть стихи и басни перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни: читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;
- определять тему и главную мысль произведения;
- пересказывать текст;
- приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу;
- Знакомство со словарем

#### **История языка и культуры. 4 ч.**

Знать основные качества речи: правильность, точность, богатство. Выразительность речи. Интонация: сила, темп, тембр, мелодика речи. Монолог и диалог.

Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению произведения. Умение выразительно прочитать текст после самостоятельной подготовки

- Знакомство с историей и культурой народов России. Через исторические рассказы;
- Знакомство со словарем

#### **Сказки. 5 ч.**

- названия, основное содержание сказок, их авторов.
- самостоятельно и по заданию находить в тексте с определенной целью отдельные отрывки, эпизоды, выражения, слова (выборочное чтение);
- инсценировать и пересказывать любимые эпизоды сказок;
- проявлять артистичность, эмоциональность, выразительность при чтении и инсценировании сказок;
- выделять в тексте главное, анализировать, находить ответы на вопросы;
- четко, ясно, развернуто излагать свои мысли в устной и письменной форме.
- Сочинение сказки, её оформление.

### III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Раздел. Тема урока	Количество	ЭОР
		часов	
	<b>Устное народное творчество.</b>	<b>3 ч</b>	
1.	Сказка в обработке В.И. Даля «Правда и кривда»	1	<a href="http://www.uchportal.ru/load/47-2-2">http://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a>
2.	Русская народная сказка «Не любо – не слушай»	1	<a href="http://eor-np.ru/">http://eor-np.ru/</a>
3.	Пословицы и поговорки.	1	<a href="http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola">http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</a>
	<b>Родная природа.</b>	<b>5 ч.</b>	
1.	К. Паустовский «Какие бывают дожди»	1	<a href="http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola">http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</a>
2.	Б. Петров «Морозные слова»	1	<a href="http://www.uchportal.ru/load/47-2-2">http://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a>
3.	С. Аксаков «Буря»	1	<a href="http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola">http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</a>
4.	К. Паустовский «Золотая роза»	1	<a href="http://www.openclass.ru/">http://www.openclass.ru/</a>
5.	В. Песков «Опушка»	1	<a href="http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola">http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</a>
	<b>История языка и культуры.</b>	<b>4 ч.</b>	
1.	Г. Цыферов «Старинные профессии»	1	<a href="http://www.openclass.ru/">http://www.openclass.ru/</a>
2.	М. Пришвин «Жалейка»	1	<a href="http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola">http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</a>
3.	Р. Алдонина «Город грамотеев. Великий Новгород»	1	<a href="http://www.uchportal.ru/load/47-2-2">http://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a>
4.	Н. Волкова «О чём молчат башни Кремля?»	1	<a href="http://eor-np.ru/">http://eor-np.ru/</a>
	<b>Сказки.</b>	<b>5 ч.</b>	
1.	П. Бажов «Серебряное копытце»	1	<a href="http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola">http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</a>
2.	С. Аксаков «Аленький цветочек»	1	<a href="http://www.uchportal.ru/load/47-2-2">http://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a>
3.	А. Пушкин «Сказка о попе и его работнике Балде»	1	<a href="http://www.openclass.ru/">http://www.openclass.ru/</a>
4.	Е. Шварц «Сказка о потерянном времени»	1	<a href="http://eor-np.ru/">http://eor-np.ru/</a>
5.	Проект «Сказка»	1	<a href="http://www.openclass.ru/">http://www.openclass.ru/</a>
<b>Итого</b>		<b>17 ч.</b>	

## Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Количество часов.	Дата по плану	Дата по факту
<b>Устное народное творчество. 3 ч</b>				
1.	Сказка в обработке В.И. Даля «Правда и кривда»	1	14.09	
2.	Русская народная сказка «Не любо – не слушай»	1	28.09	
3.	Пословицы и поговорки.	1	19.10	
<b>Родная природа 5 ч.</b>				
1.	К. Паустовский «Какие бывают дожди»	1	02.11	
2.	Б. Петров «Морозные слова»	1	16.11	
3.	С. Аксаков «Буран»	1	07.12	
4.	К. Паустовский «Золотая роза»	1	21.12	
5.	В. Песков «Опушка»	1	11.01	
<b>История языка и культуры. 4 ч.</b>				
1.	Г. Цыферов «Старинные профессии»	1	25.01	
2.	М. Пришвин «Жалейка»	1	08.02	
3.	Р. Алдонина «Город грамотеев. Великий Новгород»	1	01.03	
4.	Н. Волкова «О чём молчат башни Кремля?»	1	15.03	
<b>Сказки. 5 ч.</b>				
1.	П. Бажов «Серебряное копытце»	1	29.03	
2.	С. Аксаков «Аленький цветочек»	1	19.04	
3.	А. Пушкин «Сказка о попе и его работнике Балде»	1	03.05	
4.	Е. Шварц «Сказка о потерянном времени»	1	17.05	
5.	Проект «Сказка»	1	31.05	
<b>Итого</b>		<b>17 ч.</b>		