

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
средняя школа с. Стоговка  
Кузоватовского района ульяновской области

Рассмотрено  
на заседании  
педагогического совета  
школы  
Протокол от «29» 08 2024 г

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по  
УВР  
  
Дрягалина Т.В.  
от «29» 08 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор  
  
Фирсова Г.А.  
[Приказ № 44]  
от «30» 08 2024 г.



### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Наименование курса: музыка

Класс: 8

Уровень общего образования: основное общее

Срок реализации программы: 2024-2025 уч.год

Количество часов по учебному плану: 17ч ( 0,5 часа в неделю)

Программа: Авторская программа для общеобразовательных школ УМК

«Школа России» «Музыка» 1-9 классов, авт.Е.Д.Критская, Г.П.

Сергеева, Т.С.Шмагина, М.: Просвещение, 2020

Учебник: Критская Е.Д., Сергеева Г.П.,Шмагина Т.С. Музыка: 8 класс.,

Учебник для общеобразовательных учреждений. М.:Просвещение,2022

Рабочую программу составил:

учитель музыки Зимина Светлана Леонидовна

Стоговка 2024

## 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного курса. Изучение курса «Музыка» в основной школе обеспечивает достижение определённых результатов.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качествах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- воспитание чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;
- компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учётом региональных и этнокультурных особенностей;
- признание ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

### **Метапредметные результаты**

#### **Регулятивные универсальные учебные действия**

Ученик научится:

- удерживать и распределять внимание при слушании сложных музыкальных жанров;
- регулировать силу голоса, интонацию, дыхание (при пении).

Ученик получит возможность научиться:

- самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи;
- прогнозировать результаты музыкальной деятельности;
- проявлять волевые усилия в процессе слушания, музицирования и сочинения.

#### **Познавательные универсальные учебные действия**

Ученик научится:

- осуществлять поиск нужной информации в учебнике, учебных пособиях, электронных учебных пособиях, в интернете;
- понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной и письменной форме;
- анализировать музыкальные образы, через понимание средств музыкальной выразительности;
- осуществлять исследовательскую, исполнительскую, творческую деятельность;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных фактов по заданным основаниям (критериям);
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- обобщать (выделять ряд объектов по заданному признаку).

Ученик получит возможность научиться:

- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

Ученик научится:

- передавать собственные впечатления о музыке, литературных и художественных произведениях в устной речи;
- передавать чувства и эмоции при исполнении музыкальных произведений;

Ученик получит возможность научиться:

- развивать учебное сотрудничество;
- вступать в диалог или дискуссию с учителем и одноклассниками, аргументируя и отстаивая собственное мнение, свою точку зрения;
- совершенствовать собственное высказывание;
- осуществлять общение в процессе музицирования;
- совершенствовать навык постановки учебных вопросов.

характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий, проявляющихся в познавательной и практической деятельности учащихся:

- умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
- умение самостоятельно планировать альтернативные пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности её решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;

**Предметные результаты** обеспечивают успешное обучение на следующей ступени общего образования и отражают:

- степень развития основ музыкальной культуры школьника как неотъемлемой части его общей духовной культуры;
- сформированность потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;

- становление общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа;
- сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение, создание проектов и др.);
- воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, различными видами изобразительного искусства;
- расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;
- овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, владеть специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса;
- приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая ИКТ;
- сотрудничество в ходе реализации коллективных, групповых, индивидуальных творческих и исследовательских проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

### **Учащиеся научатся:**

- наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать своё отношение к искусству;
- понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств, различать их особенности;
- выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в процессе их исполнения, участвовать в различных формах музицирования
- раскрывать образное содержание музыкальных произведений разных форм, жанров и стилей; высказывать суждение об основной идее и форме её воплощения в музыке;
- понимать специфику и особенности музыкального языка, творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в разных видах музыкальной деятельности;
- осуществлять проектную и исследовательскую деятельность художественно-эстетической направленности, участвуя в исследовательских и творческих проектах, в том числе связанных с музицированием; проявлять инициативу в организации и проведении концертов, театральных спектаклей, выставок и конкурсов, фестивалей и др.;
- разбираться в событиях отечественной и зарубежной культурной жизни, владеть специальной терминологией, называть имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи);

- определять стилевое своеобразие классической, народной, религиозной, современной музыки, музыки разных эпох;
- применять ИКТ для расширения опыта творческой деятельности в процессе поиска информации в образовательном пространстве сети Интернет.

**Ученик получит возможность научиться:**

- наблюдать за неизменностью духовных ценностей;
- размышлять над ролью традиций в музыке и о тенденциях нового времени;
- размышлять над смыслом высказываний поэтов, композиторов, художников;
- расширять и обогащать исполнительский опыт в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности;
- выявлять основные черты стиля композитора;
- выражать в собственном творчестве полученные впечатления.

### 3.Содержание учебного предмета

Основное содержание музыкального образования в Примерной программе основного общего образования представлено следующими содержательными линиями:

• **Классика и современность (8 часов)**

*Классика в нашей жизни. В музыкальном театре. Опера. В музыкальном театре. Балет. В музыкальном театре. Мюзикл. Рок-опера. Музыка к драматическому спектаклю. Музыка в кино. В концертном зале. Симфония :настоящее и будущее.» Музыка- огромный мир, окружающий человека...»*

**Традиции и новаторство в музыке (9 часов)**

*Музыканты-извечные маги. И снова в музыкальном театре.Портреты великих исполнителей. Современный музыкальный театр. Классика в современной обработке. В концертном зале. Музыка в храмовом синтезе искусств. Музыкальные завещания потомкам. Исследовательский проект.*

### 3.Тематическое планирование

8 класс

17часов (34 недели/0,5 часов в неделю)

	Темы	Кол-во часов
	• <b>Классика и современность (8 часов)</b>	
1	Классика в нашей жизни	2 часа
2	В музыкальном театре.Опера	1 час
3	В музыкальном театре. Балет.	1 час
4	В музыкальном театре.Мюзикл.Рок-опера	1 час
5	Музыка к драматическому спектаклю	1 час

6	Музыка в кино	1 час
7	В концертном зале. Симфония :настоящее и прошлое	1 час
<b>Традиции и новаторство в музыке (9 часов)</b>		
8	Музыканты-извечные маги	1 часа
9	И снова в музыкальном театре...	1 час
10	Портреты великих исполнителей	1 час
11	Современный музыкальный театр	1 час
12	Классика в современной обработке	1 час
13	В концертном зале	1 час
14	Музыка в храмовом синтезе искусств	1 час
15	Музыкальные завещания потомкам	1 час
16	Исследовательский проект	2 часа
	Всего	17 часов